

Saison  
Culturelle

2021

2022



Après une saison 2020 - 2021 bien trop courte, nous sommes prêts à vous retrouver dès le 3 septembre à l'occasion du spectacle d'ouverture de ce cru 2021 - 2022. L'occasion d'enfin laisser la crise (un peu) de côté et de concrétiser le formidable enthousiasme entrevu en mai dernier, lors du spectacle de clôture.

Si côté scène, la Culture n'a pu rester que spectatrice des mesures gouvernementales, en coulisse, la commission culturelle chargée du choix des spectacles s'est activée afin de préparer ce nouvel exercice. À année exceptionnelle, méthodes exceptionnelles. Face à l'impossibilité de se rendre dans les salles pour découvrir les futurs spectacles, il a fallu s'adapter en choisissant une partie de la programmation sur la base de vidéos, de synopsis et de l'excellente réputation de l'artiste, en privilégiant des productions avec lesquelles la Ville a déjà collaboré avec succès.

Quant aux reports de la saison dernière, un travail de longue haleine a été nécessaire afin de déterminer de nouvelles dates convenant aux artistes et à la municipalité. À la clé, une programmation plus chargée qu'à l'accoutumée, mais toujours très variée. Et n'allez surtout pas croire que L'Orangerie ne vous réserve aucune surprise. "Il y aura plusieurs belles découvertes". Nous avons hâte de vous retrouver à la rentrée. Un grand merci aux productions qui ont travaillé main dans la main avec les équipes de L'Orangerie afin de permettre le report d'un maximum d'événements annulés pendant la fermeture des salles de spectacle.

Nous sommes fin prêts pour faire de cette nouvelle saison un succès.



**Denis CÔME**  
Adjoint au maire

Affaires culturelles, communication,  
développement économique local,  
relations publiques/presse,  
emploi et tourisme

# Calendrier

Saison 2021  
Culturelle 2022

## Septembre

**VENDREDI 3 • 20H**  
Présentation de  
la saison culturelle  
Danse • Humour  
**Eccentric**  
p. 17

**MERCREDI 29 • 20H**  
Humour ⊗  
**Florent Peyre**  
"Nature"  
p. 19

## Octobre

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> • 20H**  
Humour ⊗  
**Chantal Ladesou**  
"On the Road Again"  
p. 21

**DU 2 AU 17**  
Exposition  
**Un pont entre  
les Hommes**  
p. 23

## Octobre

**DIMANCHE 10 • 17H**  
Concert ⊗  
**Agustín Galiana**  
p. 25

**SAMEDI 16 • 20H**  
Danse ⊗  
**Incidence**  
**Chorégraphique**  
"Grands Écarts"  
p. 27

**MARDI 19 • 20H**  
Humour ⊗  
**Virginie Hocq**  
"ou presque"  
p. 29

## Novembre

**VENDREDI 12 • 20H**  
Danse  
**Spectacle**  
**Les Envolées  
d'Automne**  
p. 31

## Novembre

**DU 20 AU 28**  
Exposition  
**29<sup>e</sup> Salon  
Artistique**  
p. 33

**MARDI 23 • 20H**  
Théâtre ⊗  
**Bonne Pioche**  
p. 35

**MARDI 30 • 20H**  
Concert ⊗  
**Fills Monkey**  
"We will drum you"  
p. 37

## Décembre

**SAMEDI 11 • 20H**  
Danse ⊗  
**Celtic Legends**  
"Connemara Tour"  
p. 39

## Janvier

**MARDI 11 • 20H**  
Concert  
**Rhoda Scott**  
"Movin' Blues"  
p. 41

**VENDREDI 21 • 20H**  
Humour  
**Panayotis Pascot**  
"Presque"  
p. 43

**JEUDI 27 • 20H**  
Musique Rock  
**Greg Zlap**  
"Rock It Tour"  
p. 45

## Février

**SAMEDI 5 • 20H**  
Théâtre ⊗  
**Panique  
au Ministère**  
p. 47

**JEUDI 10 • 20H**  
Théâtre  
**L'école des femmes**  
p. 49

Mars	Avril	Avril	Mai
<b>MARDI 8 • 20H</b> Théâtre <b>Les Tontons Farceurs</b> p. 51	<b>DIMANCHE 3 • 17H</b> (X) Concert <b>Goldmen</b> "Tribute 100% Goldman" p. 57	<b>MERCREDI 20 20H</b> Conférence <b>101 Merveilles du ciel qu'il faut avoir vues dans sa vie</b> p. 63	<b>JEUDI 12 9H 30 ET 10H 30</b> Conte musical <b>Albums et comptines en vadrouille</b> "Histoires, chansons, pirouettes et percussions" p. 69
<b>JEUDI 17 • 20H</b> Danse <b>Ballet National de Sibérie</b> (Krasnoyarsk) p. 53	<b> VENDREDI 8 • 20H</b> (X) Concert <b>Tribulations pulsatiles</b> "Autour des Tulipes" p. 59	<b> VENDREDI 22 20H</b> Magie <b>Viktor Vincent</b> "Mental Circus" p. 65	<b>JEUDI 19 • 20H</b> (X) Concert <b>So Lonely, Tribute Police &amp; Sting</b> p. 71
<b>MARDI 22 • 20H</b> Humour <b>Laurent Baffie</b> "se pose des questions" p. 55	<b>JEUDI 14 • 20H</b> Théâtre <b>Simone Veil</b> "Les combats d'une effrontée" p. 61	<b>MERCREDI 27 14H 30</b> Ciné-concert <b>En sortant de l'école</b> p. 67	<b>MARDI 24 • 20H</b> (X) Humour <b>Booder is Back</b> p. 73

6 (X) Report de la saison 2020 - 2021 • Pour toute réservation, merci de vous rapprocher du secrétariat.

# Formulaire de réservation

Saison culturelle 2021 • 2022



M. ou M<sup>me</sup> Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. domicile : .....

Tél. portable : .....

E-mail : .....

Pour bénéficier de l'abonnement individuel, il vous suffit de choisir avant le 30 novembre 2021 :

- Pour les résidents, de 5 à 9 spectacles payants de la saison culturelle.
- Pour les non-résidents, de 5 à 7 spectacles payants de la saison culturelle.

**Aucune procuration ne sera acceptée.**

Je souhaite recevoir des informations concernant :

La billetterie (annulations)       Les écoles artistiques (absences)

par SMS       par messagerie vocale

*Vos données personnelles, inscrites sur le présent formulaire, seront utilisées exclusivement pour l'envoi de SMS, de messages vocaux et d'e-mailing effectués par les services de la mairie de Roissy-en-France et ne seront, en conséquence, ni divulguées ni transmises à des tiers. Conformément à l'article 40 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 dite loi "Informatiques et Libertés" et au règlement européen n° 2016/679, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression de vos données personnelles. Vous pouvez exercer ce droit en vous adressant au service communication de la mairie de Roissy-en-France au 01 34 29 43 00. Nous déclinons toute responsabilité concernant l'exhaustivité ou l'actualité des informations fournies.*

Date et signature ou nom et signature du représentant légal pour les personnes mineures :

# Formulaire de réservation

Spectacles accessibles à la réservation en 2021 • 2022 (à cocher) :  
**Aucune procuration ne sera acceptée.** Se reporter à la page 10 pour voir les conditions.

Spectacles	Dates	Spectateur 1				Spectateur 2				Spectateur 3				Spectateur 4			
		Abonnement	Pass individuel	Inv./Dominante	Pass	Abonnement	Pass individuel	Inv./Dominante	Pass	Abonnement	Pass individuel	Inv./Dominante	Pass	Abonnement	Pass individuel	Inv./Dominante	Pass
Florent Peyre "Nature"	29/09/21	Report de la saison 2020 - 2021 Pour toute réservation, merci de vous rapprocher du secrétariat.															
Chantal Ladesou "On the Road Again"	01/10/21																
Agustín Galiana	10/10/21																
Incidences Chorégraphique "Grands Ecartés"	16/10/21																
Virginie Hocq "ou presque"	19/10/21																
Bonne Pioche	23/11/21																
Fills Monkey "We will drum you"	30/11/21																
Celtic Legends "Connemara Tour"	11/12/21	Report de la saison 2020 - 2021 Pour toute réservation, merci de vous rapprocher du secrétariat.															
Rhoda Scott "Movin' Blues"	11/01/22																
Panayotis Pascot "Presque"	21/01/22																
Greg Zlap "Rock It Tour"	27/01/22																
Panique au Ministère	05/02/22																
L'école des femmes	10/02/22																
Les Tontons Farceurs	08/03/22																
Ballet National de Sibérie (Krasnoyarsk)	17/03/22	Report de la saison 2020 - 2021 Pour toute réservation, merci de vous rapprocher du secrétariat.															
Laurent Baffie "se pose des questions"	22/03/22																
Goldmen "Tribute 100% Goldman"	03/04/22																
Simone Veil "Les combats d'une effrontée"	14/04/22																
Viktor Vincent "Mental Circus"	22/04/22																
So Lonely, Tribute Police & Sting	19/05/22																
Booder is Back	24/05/22																

# Sommaire

<b>Calendrier de la saison culturelle</b>	<b>p. 4-6</b>
<b>Formulaire de réservation</b>	<b>p. 7-8</b>
<b>Bienvenue à L'Orangerie</b>	<b>p. 10-13</b>
<b>Saison culturelle</b>	<b>p. 15-73</b>
<b>Tarifs</b>	<b>p. 75</b>
<b>Billetterie</b>	<b>p. 76</b>
<b>L'Orangerie et vous</b>	<b>p. 76-79</b>
• Soirées Culture & Gastronomie	p. 78
• Pass Djeun's et pass Accès à la Culture	p. 78
• Restons connectés !	p. 78
• Spectacles par dominante artistique	p. 79
• Plan de salle	p. 79
<b>Équipes et partenaires</b>	<b>p. 81</b>
<b>Plan d'accès</b>	<b>p. 82</b>

# Bienvenue à L'Orangerie

## HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRETARIAT D'ACCUEIL

- **Hors vacances scolaires** : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 21h. En cas de spectacle : fermeture de l'accueil à 19h.
- **En période de vacances scolaires** : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h45. Le Centre est fermé une semaine pendant les vacances de Noël, d'hiver et de printemps.

## RÉSERVATION DES BILLETS

**Toute personne** (résidente\* et non-résidente) doit se présenter à la billetterie munie d'un justificatif de domicile nominatif de **moins de trois mois** (quittances de loyer, ERDF, eau, facture de téléphone). Dans le cas contraire, aucun billet ne peut être délivré. Afin de traiter vos demandes dans les plus courts délais et pour éviter les attentes, merci de vous munir de toutes les pièces nécessaires (formulaire de réservation **dûment rempli**, justificatif, moyen de paiement). **Les propriétaires bailleurs ne résident pas à Roissy-en-France ne peuvent pas bénéficier du tarif Résident.**  
**Tout dossier incomplet ne peut être traité. Aucun dossier ne sera accepté les soirs de spectacles.**

- **Pour les abonnés** : réservation possible dès l'ouverture de la billetterie\*\* **jusqu'au 30 novembre 2021** ; dépassé ce délai, aucune place ne peut être prise en complément de l'abonnement.
- **Hors abonnement** : résidents et non-résidents ont la possibilité de réserver leur(s) billet(s) individuel(s) en début de saison\*\*.

En cas de spectacles complets, aucune liste d'attente n'est mise en place. Toutefois, nous vous conseillons de vous rapprocher du secrétariat de L'Orangerie une semaine avant le spectacle.

Toute personne souhaitant réserver des places individuelles de spectacles peut le faire :

- Sur place, aux horaires d'ouverture du secrétariat d'accueil.
- Par téléphone au 01 34 29 48 59,
- Par e-mail à [acc\\_culturel@ville-roissy95.fr](mailto:acc_culturel@ville-roissy95.fr),
- Sur la billetterie en ligne : [www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr) (pleins tarifs, placement automatique, sauf spectacles gratuits, infos p. 76).

\*Résident : habitant de Roissy-en-France.

\*\*Voir le calendrier d'ouverture de la billetterie en page 76.

Le placement en salle peut varier selon les spectacles.

Une fois les billets délivrés, **aucun changement de place ne pourra avoir lieu.**

Les réservations par téléphone ou e-mail sont prises en compte à réception du paiement sous 48 heures. Dans le cas contraire, la réservation est annulée.

Ces réservations concernent également les manifestations à entrée libre (sauf les expositions) au Centre culturel comme à l'église Saint-Éloi.

## ABONNEMENT

Toute personne peut souscrire un abonnement pour les membres exclusifs de son foyer (parents et enfants), **aucun traitement supplémentaire ne pouvant avoir lieu, aucune procuration ne sera acceptée.** Les formulaires de réservation, disponibles en début de cette plaquette (p. 7-8), ne sont ni reçus, ni traités par courrier. Votre venue au Centre culturel est nécessaire. **Vous pouvez également effectuer votre abonnement sur la billetterie en ligne [www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr), rubrique "Centre culturel L'Orangerie" jusqu'au 30 novembre 2021** (voir conditions p. 76).

Pour bénéficier de l'abonnement individuel de la saison culturelle, il vous suffit de choisir :

- **Pour les résidents** : à partir de 5 spectacles dans un maximum de 9 spectacles payants.
- **Pour les non-résidents** : à partir de 5 spectacles dans un maximum de 7 spectacles payants.

## PASS DJEUN'S ET PASS ACCÈS À LA CULTURE

L'Orangerie propose des pass permettant de bénéficier de tarifs préférentiels pour la réservation de plusieurs spectacles (voir conditions p. 78). Pass et abonnement non cumulables.

## MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, chèques-vacances, chèques bancaires libellés à l'ordre de la Régie centrale Roissy-en-France ou cartes bancaires. **Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris ni échangés.**

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Bénéficiant des licences d'entrepreneur de spectacles 1 et 3, la salle de spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Toute personne souhaitant réserver doit se présenter à la billetterie munie d'un justificatif (carte d'invalidité). Attention, les emplacements pour les fauteuils roulants doivent être réservés au plus tard 10 jours avant le spectacle. Il est donc impératif de le préciser en amont, lors de votre réservation de spectacle.

## ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes du Centre culturel à 19h15 soit 45 minutes avant chaque représentation, permettant le retrait des places réservées et l'achat de billets encore disponibles du spectacle présenté le soir même. Contrôle des sacs (plan Vigipirate).

## VESTIAIRE

Possibilité de déposer vos vêtements dans le hall d'entrée du Centre culturel. La commune se dégage toutefois de toute responsabilité en cas de perte ou de vol.

## BAR AU CŒUR DU CENTRE CULTUREL

Convivialité et ambiance détente autour du bar au cœur du Centre culturel, ouvert 45 minutes avant chaque spectacle de la saison professionnelle (hormis les spectacles jeune public) ainsi que pendant l'entracte (boissons et friandises). **Pour le bien de tous, le bar reste fermé tant que les mesures sanitaires l'exigent.**

## OUVERTURE DE LA SALLE

La salle de spectacles est ouverte 20 minutes environ avant chaque représentation.

## PLACEMENT EN SALLE

Tous les fauteuils sont numérotés et une lettre est apposée en début de rang. **3 minutes avant l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. En cas de retard, une hôtesse vous place au mieux pour ne pas perturber le déroulement du spectacle.** Le spectacle débute à l'heure précise, soit 20h. Après la fermeture des portes et le signal sonore, la Direction se réserve le droit de différer l'accès de la salle de spectacles. Il est interdit à toute personne de s'asseoir devant les issues de secours ainsi que sur les marches des escaliers ou d'être debout en régie.

## RESPECT

**Les photos, avec ou sans flash, les films et les enregistrements des spectacles étant interdits, tout contrevenant s'expose à une sanction de la Direction ou des personnes habilitées du Centre culturel.** Pour le confort et le bien-être de tous, nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables avant le début de chaque spectacle. La consommation de nourriture et de boisson n'est pas autorisée en salle. **En cas de sortie durant le spectacle, il vous est demandé de le faire par le haut de la tribune et non par les portes centrales en bas de la salle.**

## WIFI

Le Centre culturel L'Orangerie vous propose un accès libre et gratuit au Wifi. Par simple connexion au réseau "CARPF-Rois-sy", la page d'accueil vous demande votre nom, votre prénom ainsi que de valider la charte d'utilisation. Vous êtes connecté directement.

## PARKINGS

Les soirs de spectacles, le parking extérieur de L'Orangerie est ouvert au public. Les parkings de la mairie, du Cèdre et de la place du Pays-de-France sont également à votre disposition gratuitement. Pour ce dernier, nous vous avertissons qu'il n'est pas accessible le vendredi à partir de 23h sous peine d'enlèvement en fourrière.

Le parking du sous-sol de L'Orangerie est ouvert au public tous les soirs de spectacles gratuitement, **sauf en cas de plan Vigipirate** (fermeture du parking).

**Accès gratuit au parking de l'hôtel Marriott** (photo ci-contre) : vous pouvez accéder à ce parking en retirant un ticket à la barrière verte. Vous récupérerez votre véhicule après un passage par la réception de l'hôtel en présentant votre billet de spectacle et le ticket du parking.





Saison  
Culturelle

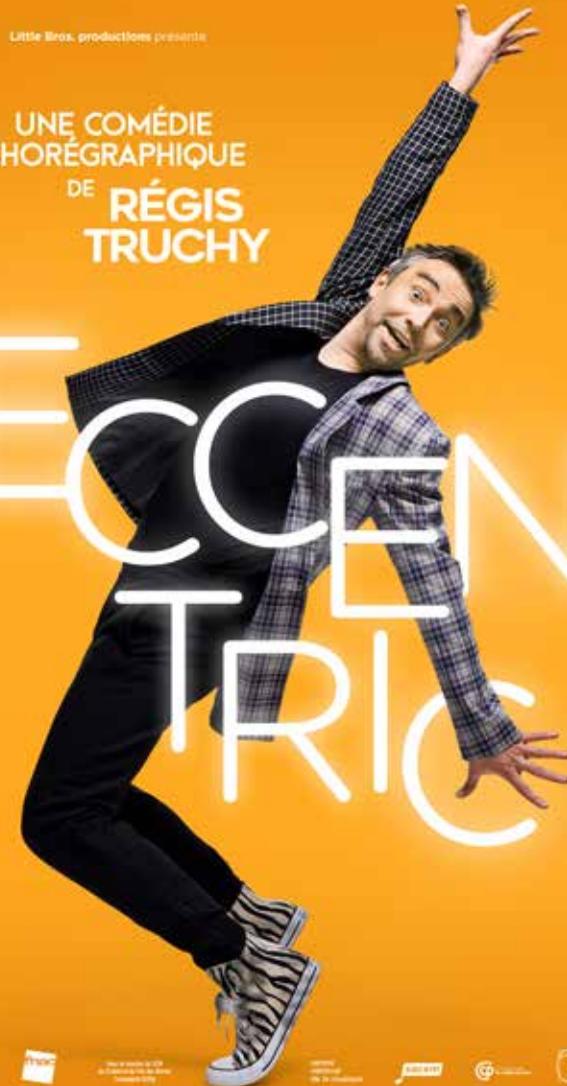
2021

2022

Little Bros. productions présente

UNE COMÉDIE  
CHORÉGRAPHIQUE  
DE RÉGIS  
TRUCHY

# ECCENTRIC



LITTLE  
BROS.



THEATRE DE CRETEIL

THEATRE DE VAL-DE-MARNE



© Pascal Ito

## Présentation de la saison culturelle

Danse • Humour

VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021 • 20 H

### Eccentric

Un spectacle de et avec Régis Truchy • Présenté par Little Bros. Productions.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h  
Sans entracte

Quel est le point commun entre un crooner et un porte-manteau ? Un cow-boy et un danseur nain ? Bob Fosse et Michael Jackson ?

*Eccentric* est un concentré de poésie et d'énergie survitaminée qui nous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.

Régis Truchy, danseur passionné et passionnant, nous partage sa lumière, son inspiration et tout un panel d'émotions mises en mouvement grâce au mime et à la danse.

La danse excentrique est un langage universel qui trouve ses origines dans la pantomime. C'est l'histoire d'un mouvement qui devient dansé puis comique. C'est la chorégraphie de la comédie !

En toute simplicité, Régis Truchy nous propose sa vision artistique et sensible du langage corporel, afin de ravir petits et grands, et nous touche en plein cœur.

*Interprète et créateur : Régis Truchy*

*Mise en scène : Régis Truchy*

*Lumières : Jalal Akalay*

Spectacle créé avec le soutien du CCN de Créteil et du Val-de-Marne/  
Compagnie Káfiget le Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly Seine Bièvre).



© D.R

Humour

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021 • 20 H

## Florent Peyre "Nature"

En accord avec Borderline Productions.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Sans fard et sans artifice, il interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de Première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne simultanément plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition) dans une performance unique et jubilatoire !

Un spectacle écrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière (auteur de *Nicolas Canteloup* et *Les Enfoirés*) et Matthieu Burnel (auteur de *Un Gars Une Fille* et *Les Guignols*).  
Mis en scène par Éric Métayer et en musiques par Pascal Obispo !

En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place au cinéma (*Raid dingue* de Dany Boon avec 4,5 millions entrées, *Ma reum* de Fred Quiring avec 700 000 entrées...) et à la télévision avec la série *Papa ou maman* sur M6, dans laquelle il tenait le rôle principal.



# CHANTAL LADESOU

ON THE ROAD AGAIN

© Pascal Ito

Humour

VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2021 • 20 H

Chantal Ladesou

"On the Road Again"

Présentée par Divan Production.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Chantal Ladesou est une aventure à elle toute seule. Sa voix rauque, son geste inné, son esprit baroque et le ton de ses propos ont su séduire un large public.

Chantal c'est un style particulier, authentique, qui manie avec brio l'autodérision.

C'est aussi et surtout une bête de scène qui brûle les planches dans les vaudevilles comme en one-man-show, alternant les succès, des *Amazones* à *Nelson*, en passant par *Adieu, je reste !*, puis, en solo, *J'ai l'impression que je vous plais...* et *Vraiment* ; qui a triomphé sur les scènes de France.

Surprenante, gaffeuse, charmeuse, elle est chouchoutée - chahutée par Laurent Ruquier dans *Les Grosses Têtes* dont elle est sociétaire depuis avril 2010.

Quand vous aurez croisé son chemin, vous ne verrez plus la vie du même œil.



Exposition

DU 2 AU 17 OCTOBRE 2021

# Un pont entre les Hommes

Exposition de Lionel Erba alias Babar.

TOUT PUBLIC

Du lundi au vendredi  
de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Le samedi de 14h à 17h

Entrée libre.

UN PONT ENTRE  
LES HOMMES

Il y a un an cette exposition était annulée pour cause de coronavirus. Tout était bouleversé, nous étions confinés chacun chez soi, et pourtant vous étiez toujours là. Un an après je renoue ce lien entre nous, heureux de vous retrouver pour une exposition qui ne sera ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre.

"Nous sommes vingt et cent nous sommes des milliers / Je suis tu es il est dans cette Galerie / Nous sommes les portraits d'un pont entre nos vies / Je suis tu es il est nous sommes tous ici". Extrait de la chanson écrite pour la Galerie de portraits, une fresque de 115 personnages présentée à L'Orangerie de Roissy dans son intégralité. 12 mètres de long, des hommes et des femmes, des jeunes et des vieux, des vivants et des morts, ma famille et mes amis, des personnalités et des anonymes, des gens d'ici et des gens d'ailleurs.

Un pont entre les Hommes comme un chant : "Au hasard d'une graine, les amis, les enfants / La mémoire de maman sous l'histoire de Gandhi / Battement d'elle et lui, célèbres ou anonymes / Les maillons d'une chaîne dont vous faites partie".



© Sevag Tchadjian

Concert

DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021 • 17H

*Agustin Galiana*

Présenté par Les Lucioles.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Chanteur et acteur, Agustín Galiana est incontestablement un artiste aux multiples talents.

Personnage central de la série *Clem* (il joue Adrian, le fils de Victoria Abril), gagnant de la 8<sup>e</sup> saison de *Danse avec les stars*, Agustín enchaîne les téléfilms, les séries et les films à succès.

Côté chanson, après deux premiers albums en Espagne, son pays natal, son troisième album éponyme est sorti en France en septembre 2018 et s'est classé directement 3<sup>e</sup> du top album.

Ses clips *C'était hier* et *T'en va pas comme ça* totalisent chacun 3 millions de vues sur YouTube.

En scène, ce crooner des temps modernes, au charmant accent ibérique, va faire vibrer nos corps et nos cœurs, à travers ses chansons françaises aux rythmes latinos. Ses concerts sont comme lui, solaires, tourbillonnants, chaleureux.

*Chanteur : Agustín Galiana accompagné de ses quatre musiciens*

Danse

SAMEDI 16 OCTOBRE 2021 • 20 H

# Incidence Chorégraphique

## "Grands Écarts"

TOUT PUBLIC

Durée : 1h15

Entracte : 15 min

Incidence Chorégraphique est née il y a 15 ans comme un espace alternatif pour que des danseurs de l'Opéra de Paris puissent expérimenter et rechercher de nouvelles possibilités créatives hors des murs de l'Opéra.

Ce spectacle est composé d'extraits emblématiques des plus grands ballets du répertoire classique.

Nous retrouvons des morceaux de bravoure comme *Casse-noisette* et *Don Quichotte*, et des pas de deux romantiques tels que ceux de *Cendrillon*, *Roméo et Juliette* et *Le Lac des cygnes*.

Le programme est complété par *Blue Sunday*, duo créé par Yvon Demol qui dirige Incidence Chorégraphique avec Jennifer Visocchi.

*Chorégraphie : Yvon Demol*

*Distribution : danseurs de l'Opéra de Paris*



© Eric Fournier



© Eric Fournier



© Dan Soubillard



© Agathe Poupenay





© Bruno Cohen

Danse

VENDREDI 12 NOVEMBRE 2021 • 20 H

# Spectacle *Les Envolées d'Automne*

Dans le cadre du Festival Les Envolées d'Automne.

TOUT PUBLIC

*Festival Les Envolées d'Automne :*  
du 3 au 14 novembre  
Durée : 1h30  
Entracte : 15 min

Voir tarif p. 75

**S**i vous aimez la danse, toutes les sortes de danse, ne manquez pas ce spectacle !

Proposé dans le cadre du *Festival des Envolées d'Automne*, il rassemble des danseurs professionnels de haut niveau et de différents styles : danse classique et répertoire avec les danseurs de l'Opéra de Paris ; danse jazz avec le ballet Rick Odums, inspiré d'Alvin Ailey ; danse contemporaine avec des créateurs reconnus.

Ainsi vous pourrez revoir des morceaux choisis du répertoire et découvrir de jeunes talents durant la même soirée.

Les "Envolées d'Automne" sont maintenant un rendez-vous incontournable dans le paysage chorégraphique de l'Île-de-France, pensez à réserver vos places.

**Un stage de 4 jours** est également proposé pendant les vacances de la Toussaint du 3 au 6 novembre. Les professeurs intervenants sont tous des pédagogues et des danseurs de renommée internationale.

**Le Concours des "Envolées"** se tiendra, pour la 5<sup>e</sup> édition, les 13 et 14 novembre, et **les rencontres chorégraphiques** le 14 novembre à 18h30 qui rassembleront des danseurs de différentes régions. Place aux jeunes talents !

DU 20 AU 28 NOVEMBRE 2021

29<sup>e</sup> Salon Artistique**Les artistes à l'honneur :****Lisette Gruet, artiste sculpteur**

Attirée par l'histoire de l'art et aujourd'hui libérée de ses obligations professionnelles, Lisette Gruet savoure sa passion. Après avoir pratiqué le modelage pendant plusieurs années, elle se lance dans la taille directe du marbre qu'elle apprend avec le célèbre professeur "Pierre Brun". Son matériau de prédilection est le marbre, mais elle travaille aussi la pierre, le bois... de différentes qualités et de différentes duretés.

Toutes ses créations sont des pièces uniques, issues de modèles vivants ou de son imaginaire.

De nombreuses œuvres font partie de collections privées en France et à l'étranger : Bondy, Pontault-Combault, Martinique, Canada, Luxembourg.

**Vincent Couppey, artiste peintre**

Ses sources d'inspiration sont diverses et variées : prises de notes photographiques, peintures en atelier et sur le motif. Les techniques qu'il emploie sont l'acrylique et l'huile avec une préférence pour l'acrylique car, en séchant rapidement, elle lui permet de travailler par petites touches plus ou moins épaisses, superposées, suggérant rapidement une atmosphère, un climat, une lumière...

Avec le temps et l'expérience, il tente sans relâche d'aller à l'essentiel en simplifiant les sujets. Donner l'impression du détail sans tomber dans le détail, c'est pour lui, faire place à l'imaginaire. Ainsi son style tend à se rattacher au post-impressionnisme.

Il souhaite que vous preniez autant de plaisir à voir ses toiles qu'il en a pris à les créer.

**TOUT PUBLIC**

Du lundi au vendredi  
de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h  
Les samedis et dimanches  
de 14 h à 18 h

Entrée libre.

MARDI 23 NOVEMBRE 2021 • 20 H

*Bonne Pioche**Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin • Présentée par Les Lucioles.*

Clémentine et Benjamin forment "LE" couple idéal. Un peu trop d'ailleurs...

Iris, infernale et pétillante belle-sœur de Clémentine, va semer sa zizanie.

Beaucoup trop d'ailleurs... Franck, benêt meilleur ami de Benjamin, va subir tout ce raffut. Et d'ailleurs, trop c'est trop... Tout ce petit monde a des intérêts communs : en famille, dans le travail, dans les loisirs. Quand un matin, Iris se retrouve à la rue et Franck à la porte de chez lui, ils n'ont pas d'autre choix que de venir squatter chez Clémentine et Benjamin. L'enfer s'installe à domicile.

Bienvenue dans les règlements de compte, dans les échanges où les vérités peuvent être bonnes à dire (... ou pas !) pour retrouver une certaine sérénité. Mais c'est pas gagné ! Quiproquos, coups bas, répliques cinglantes et irrésistibles au menu d'un quatuor déchainé dans un joyeux boxon avec un happy end particulièrement inattendu.

Par les auteurs à succès de *Ma belle-mère, mon ex et moi*, *Au revoir et merci*, *Station Bonne Nouvelle* et *Coup de Griffes*.

*Mise en scène : Jean-Philippe Azéma*

*Distribution : Philippe Risoli, Elisa Servier, Claudine Barjol et Jean-Philippe Azéma*

**TOUT PUBLIC**

**Durée : 1h30**  
**Sans entracte**

FILLS MONKEY LITTLE BROS. LIVE NATION  
PRÉSENTENT

# fills monkey

MISE EN SCÈNE DANIEL BRIÈRE

*we will drum you*



Réservations points de vente habituels  
et sur [www.fillsmoney.com](http://www.fillsmoney.com)

LIVE NATION



© Denis Rouvre

Concert

MARDI 30 NOVEMBRE 2021 • 20 H

*Fills Monkey*

*"We will drum you"*

Présenté par Little Bros. Productions.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Vous les avez rencontrés pour la première fois à L'Orangerie, il y a 3 ans, avec un show humorythmique sous le nom de *L'Incredible Drum*.

Alors, prenez place, respirez... on y est ! *We will drum you*.

*Mise en scène : Daniel Brières*

*Musiciens : Yann Coste et Sébastien Rambaud*



© Ludovic Légaré

Danse

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021 • 20 H

## Celtic Legends

"Connemara Tour"

Présenté par Divan Production.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 45

Entracte : 15 min

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, Celtic Legends revient avec un spectacle entièrement remodelé sous la houlette du créatif Sean McCarthy, directeur musical, et de Jacintha Sharpe, notre talentueuse chorégraphe.

Les 5 musiciens et 12 danseurs vous présenteront des chorégraphies inédites mais toujours aussi impétueuses soutenues par des rythmes frénétiques puisés dans le répertoire traditionnel.

Cette nouvelle tournée, baptisée *Connemara Tour* en hommage à cette magnifique région d'Irlande dont la capitale régionale est Galway, où fut créé Celtic Legends, débutera en février en Belgique puis reviendra sur les terres Helvètes avant d'entamer une tournée de six semaines en France.

Nous vous invitons à un nouveau périple au cœur de l'île d'Émeraude...

*Directeur musical : Sean McCarthy*

*Chorégraphe : Jacintha Sharpe*



© Veronique Blanc

Concert

MARDI 11 JANVIER 2022 • 20 H

Rhoda Scott

"Movin' Blues"

Présentée par DreamBox.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Pour bien démarrer la nouvelle année, nous célébrons le retour à L'Orangerie de Rhoda Scott ! Cette artiste est une Grande Dame de la musique dont les talents sont appréciés dans le monde entier avec une carrière de plus de 50 ans !

En mars 2020, Rhoda Scott a sorti son nouvel album *Movin' Blues* dont le lancement a été freiné par la pandémie. L'ambassadrice de l'orgue Hammond revient à ses fondamentaux, le duo orgue-batterie, avec un talentueux musicien Thomas Derouineau.

Elle est appelée "*The Barefoot Lady*" (la dame aux pieds nus) car elle joue pieds nus les basses sur le pédalier de son orgue, le mythique Hammond B3.

Dans ce dernier album, on retrouve l'immensité de son répertoire, alliant les musiques du classique, du jazz, du gospel, de la soul, et du blues. Des compositions originales et des reprises superbes exaltent son auditoire.

Sur scène, elle partage avec générosité et toujours avec de l'énergie et du groove. Ses interventions savoureuses sont toujours pleines d'humour et de classe.

Interprète et musiciens : Rhoda Scott (orgue Hammond)  
et Thomas Derouineau (batterie)

Humour

VENDREDI 21 JANVIER 2022 • 20 H

*Panayotis Pascot*

*"Presque"*

Présenté par Jean-Marc Dumontet Production.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 20  
Sans entracte

Vous aviez découvert Panayotis Pascot dans *Le Petit Journal* et *Quotidien*. Depuis maintenant 2 ans, il joue son premier spectacle de stand up. Après avoir séduit Paris, Panayotis Pascot vient chez vous à l'occasion de sa tournée nationale.

La presse en parle :

- "L'art de sortir du lot", *Le Parisien*.
- "Stand-up immanquable", *Elle*.
- "Un sans-faute", *Le Parisien*.
- "La plus jolie surprise de Stand-up", *Télérama*.
- "Coup de cœur", *Clique TV*.
- "Une chose est sûre : sa place est bel et bien sur scène", *Elle*.

*Interprète et auteur : Panayotis Pascot*

*Metteur en scène : Fary*





© Stéphane de Bourglès

Musique Rock

JEUDI 27 JANVIER 2022 • 20 H

## Greg Zlap "Rock It Tour"

Présenté par 20h40 Productions et Music For Ever Production  
en accord avec Free Soul Production.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 20  
Sans entracte

Mis en lumière par Jacques Rouveyrollis, le nouveau spectacle de Greg Zlap présente au public des solos endiablés à l'harmonica qui sonnent comme un appel à la danse, pleinement intégrés dans les chansons pop-rock de l'album arrangées pour la scène, le tout accompagné par des musiciens d'exception.

Énergie rock, mélodies efficaces, un vrai *Show Live*.

En tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique à partir de l'automne 2021.

*Chant et harmonica : Greg Zlap  
Guitare et chœurs : Éric Sauviat  
Basse et chœurs : Olivier Smith  
Batterie et chœurs : Julien Boyé  
Lumières : Jacques Rouveyrollis*



© Ludovic Baron

Théâtre

SAMEDI 5 FÉVRIER 2022 • 20 H

## *Panique au Ministère*

Une comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie • Présentée par Les Lucioles.

**TOUT PUBLIC**

**Durée : 1h30  
Sans entracte**

**G**abrielle Bellecour, chef de cabinet du ministre de l'Éducation nationale Louis Tesson, est à un carrefour de sa vie.

Professionnellement, la récente nomination de Louis, qu'elle accompagne dans la vie politique depuis quinze ans, est une consécration. Mais elle commence à être lasse du rythme harassant qu'impose sa fonction.

Familialement, elle est séparée depuis toujours du père de sa fille Sara, qu'elle a élevée seule. Mais Sara est à l'âge où l'on devient indépendant...

Sentimentalement, c'est une catastrophe : effarouchée par des histoires douloureuses, elle n'a plus eu d'aventure depuis des années, au grand dam de sa mère, l'énergique (et croqueuse d'hommes) Cécile. Gabrielle étouffe...

L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage au ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde.

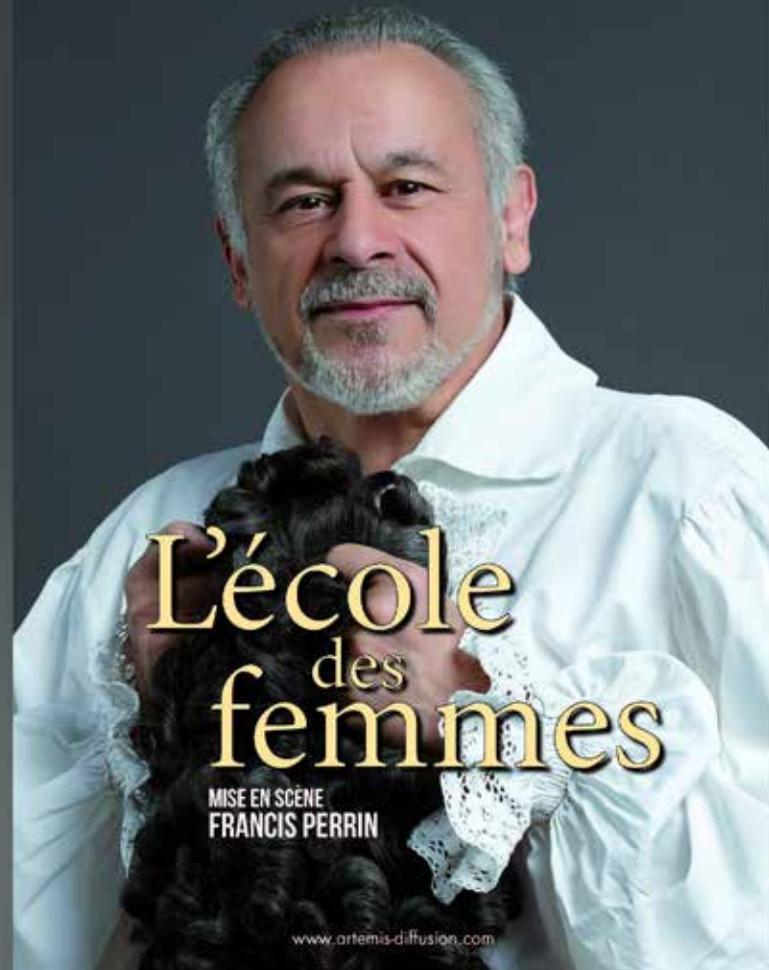
*Mise en scène : Guillaume Mélanie*

*Décor : Les Ateliers Décor*

*Costumes : Amélie Robert*

*Distribution : Philippe Chevallier, Rebecca Hampton, Julie Arnold, Ninon Dechavanne-Binot, Muriel Michaux et Nathan Noyret*

# FRANCIS PERRIN



## L'école des femmes

MISE EN SCÈNE  
FRANCIS PERRIN

www.artemisdiffusion.com

© artemisdiffusion

Théâtre

JEUDI 10 FÉVRIER 2022 • 20 H

## L'école des femmes

Présentée par Artémis Diffusion • Pascal Héritier.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 40  
Sans entracte

Pour fêter les 400 ans de l'anniversaire de Molière, nous vous proposons de faire appel à vos souvenirs avec une comédie que nous avons tous étudiée à l'école.

*L'école des femmes* est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité.

Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

F. Perrin : "J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste".

*Adaptation d'après Molière*

*Mise en scène : Francis Perrin*

*Comédiens : Francis Perrin, Gersende Perrin, Clarisse Perrin, Louis Perrin, Luc Chambon, Jérôme Fonlupt, Thierry Rousset et Christophe Vericel*



© Ludovic Baron

Théâtre

MARDI 8 MARS 2022 • 20 H

## Les Tontons Farceurs

Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin • Présentée par Les Lucioles.

**TOUT PUBLIC**

Durée : 1h30  
Sans entracte

Le 14 juillet 1962.

C'est l'effervescence au célèbre cabaret "Le Glamour". L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet.

Mais stupeur et catastrophe ! Au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies. "Il faut absolument le faire disparaître", hurle monsieur Paul, le directeur affolé, tandis que la salle se remplit... Mais qui est le mort ? Et surtout : qui a commis ce meurtre ? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévu...

Une pièce à énigmes ou absolument rien ne se déroulera comme on aurait pu l'imaginer. Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. *Les Tontons Farceurs* rend hommage à travers des répliques percutantes à l'univers déjanté de Michel Audiard.

*Interprètes : Philippe Chevallier, Nathalie Marquay-Pernaut, Bruno Chapelle, Catherine Vranken et David Le Roch*

*Mise en scène : Olivier Macé*

*Décors : Olivier Prost*

*Costumes : Amélie Robert*

Danse

JEUDI 17 MARS 2022 • 20 H

# Ballet National de Sibérie (Krasnoyarsk)

Présenté par NP Spectacles Productions.



**TOUT PUBLIC**

Durée : 2h  
Entracte : 15 min

Ce ballet propose un voyage éblouissant vers la Sibérie, vers le merveilleux de sa culture et la performance de ses artistes. On retrouve les filles toupies et les fameux pas glissés des plus belles danseuses de Sibérie.

Ce sont ces danseurs qui virevoltent, tournoient, bondissent à des hauteurs avec une aisance et une rigueur inimaginables. Tous, hommes et femmes sont maîtres d'une technique remarquable. On y retrouve la fantaisie acrobatique "à la Russe", mais également cette attirance russe pour la pureté de la ligne du corps de ballet. Entre mouvement et lenteur, rythmes impétueux, prouesses techniques et beauté formelle, le Ballet National de Sibérie nous raconte la Russie éternelle.

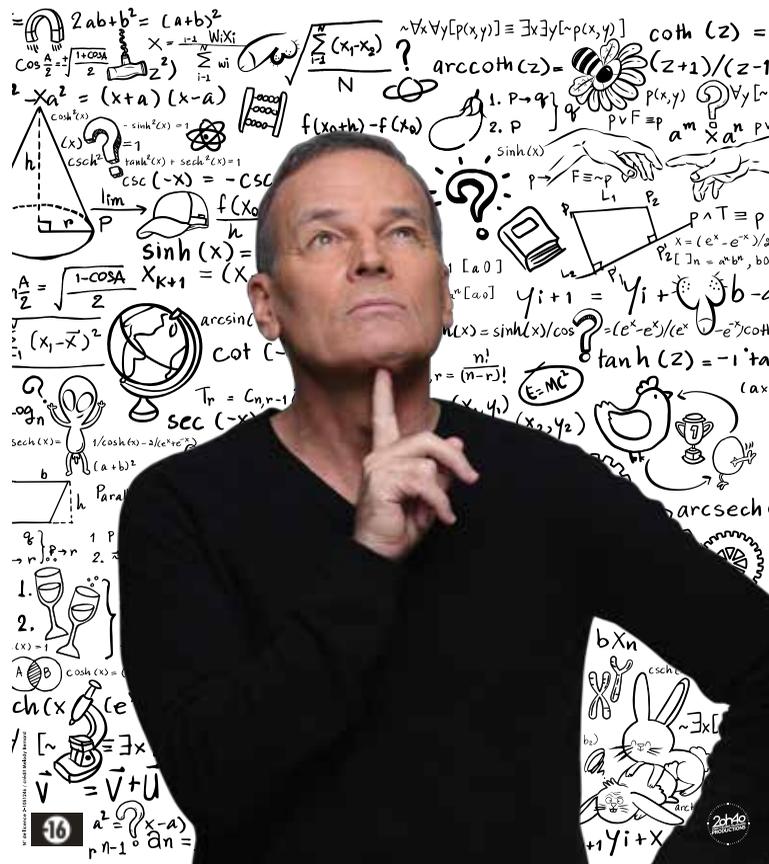
Certains tableaux ont une envergure impressionnante tant par le nombre d'artistes sur scène (plus de cinquante) que par la mise en scène, les costumes chatoyants. Les chorégraphies sont à la fois simples et complexes. Elles reposent sur une discipline parfaite et une musicalité sans faille.

Le Ballet National de Sibérie est lauréat de nombreux prix et concours internationaux en Allemagne, Mongolie, Tunisie, Vietnam... il a déjà parcouru plus de soixante-dix pays à l'occasion de ses tournées.

*Direction artistique : Lidiya Dzyobak  
Avec la participation de plus de cinquante artistes.*

# LAURENT BAFFIE

## SE POSE DES QUESTIONS



© Patrick Casté

Humour

MARDI 22 MARS 2022 • 20H

Laurent Baffie

"se pose des questions"

Présenté par Divan Production en accord avec 20h40 Productions.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30  
Sans entracte

Spectacle déconseillé  
aux moins de 16 ans.

16

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller...de rire !

Textes et interprétation : Laurent Baffie

20h40 PRODUCTIONS ET GINGER PRÉSENTENT

CONCERT  
**GOLDMEN**  
TRIBUTE 100% GOLDMAN



© E. Papiński

Concert

DIMANCHE 3 AVRIL 2022 • 17H

*Goldmen*

"Tribute 100% Goldman"

Présenté par 20h40 Productions et Ginger.

TOUT PUBLIC

Durée : 2h  
Sans entracte

Retrouvez sur scène les tubes légendaires de Jean-Jacques Goldman.

Réuni autour d'Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, le groupe Goldmen vous emmène "jusqu'au bout de vos rêves" avec un concert 100% live, 100% tubes, où chacun peut chanter ses refrains préférés depuis *Envole-moi* en passant par *Encore un matin* ou *Il suffira d'un signe...*

Le groupe Goldmen réussit la magie de nous faire revivre les concerts mythiques du chanteur préféré des français. Depuis 7 ans, ils parcourent les routes de France, Suisse et Belgique en défendant fièrement les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000.

*Musiciens : Alain Stevez (guitare, chant), Laurent Top (claviers), Pierre-Henri Dromard (basse), David Mahieux (guitare), John Brenner (saxophone) et Jérémy Stevez (batterie)*



Concert

VENDREDI 8 AVRIL 2022 • 20 H  
*Tribulations Pulsatiles*  
"Autour des Tulipes"

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 30  
Sans entracte



Cinq musiciens, une formation originale pour une aventure contemporaine...

Voici un spectacle musical, mis en scène et joué à deux pianos et percussions, qui vous emmène le cœur battant dans un quotidien palpitant.

Le spectacle alterne des scènes se déroulant dans différentes pièces d'une maison, avec des scènes extérieures projetées sur écran. Il illustre le frénétique mouvement de la vie sur une journée, à travers des moments du quotidien traduits en percussions corporelles, culinaires et autres à découvrir, et des projections de scènes extérieures mises en musique. Tout cela à travers un répertoire moderne, allant du *Boléro* de Ravel, à Steve Reich et sa musique répétitive, en passant par la musique de film.

Comme depuis plusieurs années, ce spectacle est en partenariat avec le Lions Club et vous donne la possibilité d'acheter des bouquets de tulipes à l'issue du concert. Les fonds récoltés iront à l'hôpital de Gonesse ainsi qu'à l'Institut Gustave-Roussy afin de soutenir la recherche contre le cancer.

*Musiciens : Lydia Akhribi, Séverine Bergounioux et Patricia Gourmand (pianos), Lorraine Hyafil et Frédéric Lombart (percussions)*



© Ade Adjou

Théâtre

JEUDI 14 AVRIL 2022 • 20 H

*Simone Veil*

*"Les combats d'une effrontée"*

*D'après "Une vie" de Simone Veil, publié aux Éditions Stock • Création 2021  
Présentée par Jean-Marc Dumontet Production.*

**TOUT PUBLIC**

**Durée : 1h15  
Sans entracte**

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

*Interprètes : Cristiana Reali et Noémie Develay-Ressiguié en alternance avec Pauline Susini*

*Adaptation : Antoine Mory et Cristiana Reali*

*Mise en scène : Pauline Susini*

*Scénographe : Thibaut Fack*

*Lumières : Sébastien Lemarchand*

*Vidéo : Charles Carcopino*

*Son et création musicale : Loïc Le Roux*

EMMANUEL BEAUDOIN



# MERVEILLES DU CIEL

*qu'il faut avoir vues  
dans sa vie*

Conférence

MERCREDI 20 AVRIL 2022 • 20 H

## *101 Merveilles du ciel qu'il faut avoir vues dans sa vie*

*Conférencier : Emmanuel Beaudoin  
Présentée par l'Association Française d'Astronomie.*

**TOUT PUBLIC**

**Durée : 1h  
Sans entracte  
Suivi d'un débat**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
sur réservation auprès du  
secrétariat de L'Orangerie.



**P**armi tous les astres qui parsèment la voûte étoilée, certains donnent plus particulièrement à s'émerveiller et à comprendre. Ce sont eux, au minimum, qu'il faut avoir vus une fois dans sa vie !

Nous découvrirons ensemble quelques-uns de ces astres parmi les plus beaux, les plus intéressants ou les plus insolites du firmament. Leur lumière nous éclairera sur notre vertigineux Univers, en même temps qu'elle nous fera rêver.

Nous verrons tourner la Terre en regardant les étoiles, nous scrutons les cratères lunaires et découvrirons leur âge, nous survolerons les anneaux de Saturne, nous étudierons les étoiles colorées et les nébuleuses de notre Voie lactée. Nous observerons la plus proche galaxie avant de partir explorer celles plus lointaines qui nous ont permis de comprendre l'Univers.

Emmanuel Beaudoin est enseignant-chercheur à l'université Paris-Sud, il observe et photographie le ciel depuis plus de trente ans. Auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation sur l'astronomie, il collabore régulièrement à la revue *Ciel & Espace* de l'Association Française d'astronomie, dans laquelle il a publié plus de deux cents articles.



© Pascal Ito

Magie

VENDREDI 22 AVRIL 2022 • 20 H

*Viktor Vincent*

*"Mental Circus"*

*Présenté par A Mon Tour Prod.*

**TOUT PUBLIC**

Durée : 1h30  
Sans entracte

Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps !

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse les limites de son art.

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle.

*Interprète et metteur en scène : Viktor Vincent*

*Musique : Romain Trouillet*

*Lumières : Julien Dreyer*

CINÉ CONCERT ——— 4 MUSICIENS



# EN SORTANT DE L'ÉCOLE

16 FILMS POÈMES  
ANIMÉS

1H DE SPECTACLE  
MUSICAL

AUTOUR DES TEXTES  
DE PRÉVERT, DESNOS ET APOLLINAIRE

————— TOUT PUBLIC —————

Ciné-concert

MERCREDI 27 AVRIL 2022 • 14 H 30

## *En sortant de l'école*

*Avec les soutiens de la Drac Île-de-France, de la SPEDIDAM, de la Sacem et du CNV.  
Présenté par Tant Mieux Prod.*

JEUNE PUBLIC

Dès 6 ans  
Durée : 1h  
Sans entracte

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles sur  
réservation auprès de la  
médiathèque.

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes de la collection *En sortant de l'école*, produite par Tant Mieux Prod et France Télévisions, diffusée depuis 2014 sur France TV.

Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.

*Musiciens-récitants : Julien Divisia, Frédéric Marchand,  
Pablo Pico et Yan Volsy*

Conte musical

JEUDI 12 MAI 2022 • 9 H 30 ET 10 H 30

# Albums & comptines en vadrouille

"Histoires, chansons, pirouettes et percussions"

Présenté par la Compagnie ReBonDire.

**JEUNE PUBLIC**

Dès 6 mois  
Durée : 35 min  
Sans entracte

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles sur  
réservation auprès de  
la médiathèque.

Dans sa forêt de livres,  
Karl joue à nous faire vivre,  
Chacun de ces albums délicatement choisis.  
Les dire avec sanza, le corps, voix ou bendir,  
Les danser, les signer, les rythmer et les rire.  
Tout en douceur aux tout-petits, ou plus farceur pour les  
plus grands.  
Sous les couleurs des projecteurs ou dans des albums noir  
et blanc,  
Plongez en douceur chers petits, goûter goulûment chers  
parents.  
Ici l'heure de prendre son temps, se nourrir d'albums  
autrement.  
Petit crabe, Lune et poisson d'argent,  
Coucou, hibou, escargot chantant,  
Oie, renard ou corbeau noir et blanc.

*Conception, réalisation et interprétation : Karl Bonduelle*  
*Regard extérieur : Romaric Delgeon*





Concert

JEUDI 19 MAI 2022 • 20 H

## So Lonely, Tribute Police & Sting

Présenté par BHMusiclive.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 45  
Sans entracte

Éric Leroy, Pascal Gomez et Fabien Meissonnier sont des inconditionnels de Sting et Police, c'est une seconde nature pour eux !

Après avoir croisé le fer sur les scènes françaises, nos 3 musiciens décident de se retrouver pour rendre hommage à ce groupe culte de *Rock New Wave* anglais.

C'est un répertoire d'anthologie qu'ils vous proposent : *Message In a Bottle, Roxanne, Every Breath You Take...* avec un grand respect en restant dans l'esprit de l'original mais sans être dans l'imitation.

Éric, Pascal et Fabien, également compositeurs, ont accompagné Yannick Noah, Gérald de Palmas, James Blunt, Linda Lee Hopkins, Gospel pour 100 voix, The Eight Killers, Nina Van Horn, etc.

Un pur moment magique et privilégié en compagnie de So Lonely.

*Musiciens : Éric Leroy, Pascal Gomez et Fabien Meissonnier*

# BOODER IS BACK

LES BAUBAU PRODUCTIONS présente



2021



Humour

MARDI 24 MAI 2022 • 20 H

## Booder is Back

Présenté par Les Baubau Productions.

TOUT PUBLIC

Durée : 1h15  
Sans entracte

Grâce à son humour toujours aiguisé et son autodérision, il vous donne son ressenti de la vie dans cette "société de beaux gosses".

Après le succès de ses rôles au cinéma dans *Neuilly sa mère ! 1 et 2*, *Beur sur la ville* et après le carton de sa pièce *La grande évasion*, Booder revient à ses premiers amours : le one-man-show, pour notre plus grand plaisir...

Vous avez certainement déjà vu Booder dans les émissions d'Arthur, notamment *Vendredi tout est permis*.

Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

Texte et mise en scène : Booder

# Tarifs

## BILLETTERIE 2021 • 2022

	Adulte		Enfant jusqu'à 12 ans		Réduit*
	Résident	Non-résident	Résident	Non-résident	Toutes zones
<b>Spectacle hors abonnement</b>	17€	27€	11€	13€	13€
<b>Spectacle avec abonnement**</b> Jusqu'au 30 novembre	13€	21€	5€	7€	X
<b>Spectacle jeune public</b>	Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.				

	Résident	Non-résident	Réduit
<b>Pass Djeun's***</b>	21€	30€	13€
<b>Pass Accès à la Culture****</b>	21€	X	13€

\* **Tarif réduit** : collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 65 ans et personnes à mobilité réduite (sur présentation de justificatif).

\*\* **Abonnement résident** : de 5 à 9 spectacles à répartir sur toute la saison. Abonnement non-résident : de 5 à 7 spectacles à répartir sur toute la saison. (cf. p. 11)

\*\*\* **Pass Djeun's** : pour toute personne de 12 à 25 ans. Comprend l'accès à 3 spectacles. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires. (cf. p. 78)

\*\*\*\* **Pass Accès à la Culture** : pour toute personne inscrite au CCAS de Roissy-en-France et détentrice de la carte "Accès à la Culture". Comprend l'accès à 3 spectacles. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires. (cf. p. 78)

## FESTIVAL LES ENVOLÉES D'AUTOMNE

(Rencontres chorégraphiques et scène ouverte : entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat de L'Orangerie)

<b>Spectacle du 12 novembre 2021 à 20h</b>	
Résident	Non-résident
5€	8€
Personnes <b>stagiaires adhérentes ou non-adhérentes</b> à l'EMD : Gratuit	

# Billetterie

## CALENDRIER D'OUVERTURE

	Résident	Non-résident
Tous les spectacles avec abonnement (Voir conditions p. 11)	06/09/2021	20/09/2021
	Jusqu'au 30/11/2021	
Tous les spectacles hors abonnement	06/09/2021	20/09/2021

## BILLETTERIE EN LIGNE

### Pensez à la billetterie en ligne !

**Dès l'ouverture de la billetterie, vous pouvez effectuer vos abonnements, vos réservations de spectacles à tout moment depuis votre domicile.** Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur la plate-forme de paiement en ligne via le site de la ville [www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr), rubrique "Centre culturel L'Orangerie", de sélectionner le lien de votre choix : Place(s) individuelle(s) ou Abonnement(s) et d'enregistrer vos données personnelles.

Attention : seuls les billets plein tarif et l'abonnement adulte sont disponibles. Le placement en salle est automatique. Tout abonnement "Enfant -12 ans", réservation "Tarif réduit" ou "Enfant -12 ans", pass Djeun's ou pass Accès à la Culture ne sera possible qu'auprès du secrétariat du Centre culturel ou par téléphone au 01 34 29 48 59 sur présentation de justificatifs.

Vous avez la possibilité d'imprimer vos billets ou de les retirer au Centre culturel.

Ne tardez pas à vous connecter pour tout abonnement ou toute réservation sur un ou plusieurs spectacles de la saison 2021 - 2022 !

L'Orangerie  
et vous

## SOIRÉES CULTURE ET GASTRONOMIE



Le Centre culturel L'Orangerie, en partenariat avec des hôtels roisséens, propose à ses spectateurs de terminer leur soirée en toute convivialité dans l'un des restaurants d'hôtels partenaires à des tarifs préférentiels.

Les spectateurs pourront accéder à cette formule sur simple présentation de leur billet de spectacle du jour en ayant préalablement réservé dans la journée le restaurant partenaire de leur choix.

\* Voir les partenaires (p. 81) et les offres sur [www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr), rubrique "Centre culturel L'Orangerie".

## PASS DJEUN'S ET PASS ACCÈS À LA CULTURE

Afin de permettre à un plus large public un accès facilité à la culture, L'Orangerie propose des pass permettant de bénéficier de tarifs préférentiels pour la réservation de plusieurs spectacles :

- le pass Djeun's, destiné aux jeunes de 12 à 25 ans.
- le pass Accès à la Culture, pour les personnes inscrites au CCAS de Roissy-en-France détentrices de la carte "Accès à la Culture". Pour les modalités, merci de vous rapprocher du CCAS (01 34 38 52 00).

L'achat d'un pass (nominatif) comprend l'accès à 3 spectacles de la saison culturelle. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires. Pass et abonnement ne sont pas cumulables.

## ABONNEMENT

Bénéficiez gratuitement de tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison. Vous composez vous-même votre bouquet et la billetterie vous est exclusivement ouverte sur une période privilégiée : à vous les meilleures places ! (Voir les conditions p. 11.)

## RESTONS CONNECTÉS !

### Par internet

Connectez-vous sur [www.roissyenfrance.fr](http://www.roissyenfrance.fr), rubrique "Centre culturel L'Orangerie".

### Par SMS

Recevez les actualités et informations de la ville de Roissy-en-France, dont celles concernant la billetterie ou encore les écoles artistiques. (Voir le formulaire de réservation p. 7.)

## SPECTACLES PAR DOMINANTE ARTISTIQUE

Une place nominative, pour un spectacle de la saison culturelle, est offerte à chaque élève des écoles et ateliers artistiques de L'Orangerie, au choix parmi la sélection proposée ci-dessous.

**Sur réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.**

	Choix 1	Choix 2	Choix 3
Danse			
Musique	Ballet National de Sibérie (Krasnoyarsk) JEUDI 17 MARS p. 53	Incidence Chorégraphique "Grands Écarts" SAMEDI 16 OCTOBRE p. 27	Fills Monkey "We will drum you" MARDI 30 NOVEMBRE p. 37
Éveil et éveil commun			
Théâtre	Fills Monkey "We will drum you" MARDI 30 NOVEMBRE p. 37	L'école des femmes JEUDI 10 FÉVRIER p. 49	Ballet National de Sibérie (Krasnoyarsk) JEUDI 17 MARS p. 53
Arts plastiques			

## PLAN DE LA SALLE

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31	32	
								M																	M									
								L																	L									
								K																	K									
								J																	J									
								I																	I									
								H																	H									
								G																	G									
								F																	F									
								E																	E									
								D																	D									
								C																	C									
								B																	B									
								A																	A									
SCÈNE																																		

# Équipes et partenaires

## ÉQUIPE PERMANENTE

- **Sandrine Berthod** | Directrice des Affaires culturelles et directrice artistique
- **Laurence Omari** | Adjointe de direction administrative
- **Corinne Jonet** | Chargée de production
- **Marjorie Weihmann** | Secrétaire générale
- **Morgane Meunier** | Secrétaire générale
- **Anne-Marie Éon** | Régisseur général
- **Bertrand Couvez** | Régisseur plateau et agent technique
- **Laurent Plonevez** | Agent technique et d'entretien
- **Ahuura Tarati** | Agent technique et d'entretien

## SERVICE COMMUNICATION • RELATIONS PUBLIQUES

- **Olivia Uzan** | Directrice
- **Brenda Rasih** | Graphiste
- **Laura Taubin** | Assistante de communication
- **Marcelline De Oliveira** | Chargée de reprographie

## PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PRODUCTIONS

20h40 Productions • A mon Tour Prod • Artémis Diffusion • Association Française d'Astronomie • BHMusiclive • Borderline Productions • Compagnie ReBonDire • Corniaud and Co • Divan Production • Dream Box • Ecran VO Festival Image par Image • Free Soul Production • Ginger • Incidence Chorégraphique • Jean-Marc Dumontet Production • Ki M'aime Me Suive • Les Baubau Productions • Les Grands Théâtres • Les Lucioles • Little Bros. Productions • Music For Ever Production • NP Spectacles • Petites Productions • Tant Mieux Prod

## INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture et de la communication • Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) • Association départementale d'information et d'actions musicales, chorégraphiques et théâtrales (ADIAM 95) • Conseil départemental du Val-d'Oise • Direction des affaires culturelles • Mission image et cinéma • Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) • Coopération inter-bibliothèques pour la lecture et son expansion (CIBLE 95) • Bibliothèque départementale de prêt du Val-d'Oise (BDVO) • Cultures du cœur • Office de tourisme Grand Roissy • Centre commercial Aéroville • Écoles maternelle et primaire de Roissy-en-France • Arts, sports et loisirs (ASL) • Services municipaux de la jeunesse, des sports et de la vie locale, de l'éducation, halte-jeux, crèche et accueils de loisirs • Centre technique municipal de Roissy-en-France (CTM)

## HÔTELS ROISSÉENS PARTENAIRES

Campanile • Golden Tulip • Ibis Styles • Marriott • Mercure • Residhome Roissy Park • Residhome Roissy Village

# Plan d'accès

## PAR LE RER • BUS

- **RER B** : Aéroport CDG 1
- **Bus n°32 ou bus n°95-02 (en relais Filéo)** : arrêt "Village" ①
- **Bus Filéo, bus n°22 ou bus n°93** : arrêt "L'Orangerie" ②

*Uniquement sur réservation 1h30 à l'avance au 01 74 37 24 77*

## PAR LE MÉTRO • BUS

- **Métro ligne 5** : Bobigny-Pablo Picasso
- **Bus n°93** : arrêt "L'Orangerie" ②

## PAR L'AUTOROUTE DEPUIS PARIS

- **Autoroute A1** : direction Lille
- **Sortie** : Paris-Nord/Roissy-en-France/Goussainville ③
- **Direction** : Roissy-en-France centre
- **1<sup>re</sup> à droite** : allée du Verger/Zone hôtelière

## PARKINGS GRATUITS

- **Orangerie** : 48 places
- **Mairie** : 55 places
- **Parking du Cèdre** : 39 places
- **Place du Pays-de-France** : 36 places  
*(Fermé le vendredi à partir de 23h)*
- **Parking de l'hôtel Marriott**  
*(Photo p. 13)*



# L'Orangerie

Centre Culturel de Roissy-en-France

6, allée du Verger • 95700 Roissy-en-France  
01 34 29 48 59  
acc\_culturel@ville-roissy95.fr  
www.roissyenfrance.fr



Document réalisé par la mairie de Roissy-en-France  
Tous droits réservés

Directeur de la publication : Michel THOMAS

Imprimeur : L'Artésienne • ZI de l'Alouette • Rue François-Jacob 62800 LIEVIN

Dépôt légal • Août 2021

Tirage : 5000 exemplaires